PROGRAMMA SLIDING THEATERS

2017

Ottobre

26, 27, 28, 29, ore 21, Teatro Comunale Antella, Bagno a Ripoli ARCHETIPO A.C.

La Venexiana (produzione e prima teatrale)

Novembre

Sabato 4, ore 21, Teatro Comunale Antella, Bagno a Ripoli *Fincostassu'*

di e con Alessio Severi

Sabato 11, ore 21, Sala Consiglio, Comune Rignano sull'Arno *Parole inedite.*

Reading teatrale di racconti inediti a cura della Compagnia L'Essere.

Sabato 12, ore 21, Teatro Comunale Antella, Bagno a Ripoli LO SPORT A TEATRO

Senza limiti

come si impara di nuovo a volare grazie allo sport

Venerdì 17, Sabato 18, Domenica 19, ore 21:15, Teatro Excelsior, Reggello *Yerma*

di Federico García Lorca

Sabato 18, ore 21 Teatro Comunale Garibaldi, Figline e Incisa *lo ci sono*

Regia di: Andrea Bruno Savelli

Sabato 18, ore 21, Teatro Comunale Regina Margherita, Barberino Val d'Elsa COMPAGNIA "PUNTA CORSARA"

Hamlet Travestie

Domenica 19, ore 16, Teatro Niccolini, San Casciano in Val di Pesa GIOTTOINMUSICA

lo sono Chi

Uno spettacolo di e con Alessia Arena

Venerdì 24, ore 21, Teatro Comunale Regina Margherita, Barberino Val d'Elsa *Un Tram chiamato Desiderio*

da T Williams

Domenica 26, ore 17, Teatro Comunale di Antella Sottinsu'

in occasione della giornata contro la violenza sulle donne

Mercoledì 29, ore 21, Teatro Niccolini, San Casciano in Val di Pesa

Il Borghese gentiluomo

Emilio Solfrizzi

Dicembre

Sabato 2, ore 21 Teatro Comunale Garibaldi, Figline e Incisa II secondo Figlio di Dio

Uno spettacolo di e con Simone Cristicchi

Sabato 2, ore 21, Teatro Niccolini, San Casciano in Val di Pesa *Alì*

Compagnia Teatro la Ribalta

Domenica 3, ore 16.30 Teatro Comunale Garibaldi, Figline e Incisa II secondo Figlio di Dio

Uno spettacolo di e con Simone Cristicchi

Sabato 9, ore 21, Teatro Regina Margherita, Barberino Val d'Elsa La scelta migliore

con Marco Natalucci, Gianfranco Quero, Patrizia Corti e Leonardo Venturi Testo e regia di Marco Cappuccini

Venerdì 15, ore 21 Teatro Niccolini, San Casciano in Val di Pesa SOTTERRANEO

Il giro del mondo in 80 giorni

Storygame fra Jules Verne e Sotterraneo

Domenica 17, ore 21, Teatro Comunale di Antella IL GARAGE ERMETICO: LA RADIO A TEATRO II Garage Italico, Il nord

in collaborazione con Novaradio Città Futura

Domenica 31, ore 22 Teatro Excelsior, Reggello Spettacolo dell'ultimo dell'anno Compagnia dell'Orsa

Domenica 31, ore 21 Teatro Niccolini, San Casciano in Val di Pesa *Concerto Gospel*

2018

Gennaio

Sabato 6 e Domenica 7, ore 21 Teatro Comunale Garibaldi, Figline e Incisa *Un borghese piccolo piccolo*

di Vincenzo Cerami

Domenica 7 ore 16 Teatro Regina Margherita di Marcialla GIOTTOINMUSICA

lo sono Chi

Uno spettacolo di e con Alessia Arena

Da giovedí 11 a domenica 14 gennaio, ore 21 (domenica 14 anche alle ore 17), Teatro Comunale Antella, Bagno a Ripoli

Diciassettesimo capitolo

scritto e diretto da Alessandro Riccio

Venerdì 12, ore 21:15 Teatro Excelsior, Reggello Che fine hanno fatto gli indiani Pueblo?

con Ascanio Celestini

Giovedì 18, ore 21:15 Teatro Excelsior, Reggello *Mistero Buffo*

con Ugo Dighero

Sabato 20 e domenica 21, ore 21 Teatro Comunale Garibaldi, Figline e Incisa *Vetri Rotti*

di A. Miller con E.Sofia Ricci e G. Tognazzi

Sabato 27 gennaio, ore 21, Teatro Comunale Antella, Bagno a Ripoli LO SPORT A TEATRO

Lo sport inatteso

quando una convocazione fa la differenza tra vivere e morire

Domenica 28 gennaio, ore 21, Teatro Comunale Antella, Bagno a Ripoli IL GARAGE ERMETICO: LA RADIO A TEATRO

Il Garage Italico, Il centro

in collaborazione con Novaradio Città Futura

Febbraio

Giovedì 1, ore 21:15 Teatro Excelsior, Reggello *Vania*

con la compagnia Oyes

Sabato 3, ore 21 Teatro Comunale Antella, Bagno a Ripoli lo sono

di Chiara Guarducci con Laura Cioni

Giovedí 8 e Sabato 10, ore 21; Domenica 11 ore 17 Teatro Comunale Antella, Bagno a Ripoli Lettera al padre con Gianluigi Tosto

Sabato 10 e Domenica 11, ore 21 Teatro Comunale Garibaldi, Figline e Incisa Edipo Re, Edipo a Colono

di e con Glauco Mauri

Mercoledì 14, ore 21:15 Teatro Excelsior, Reggello Lourdes

con Andrea Cosentino

Sabato 17, ore 21, Teatro Comunale Antella, Bagno a Ripoli *Riguardo A.*

con Maria Caterina Frani

Sabato 17 e Domenica 18, ore 21 Teatro Comunale Garibaldi, Figline e Incisa *Una festa esagerata*

di e con Vincenzo Salemme

Sabato 24, ore 21 Teatro Regina Margherita, Barberino Val d'Elsa Un comico fatto di Sangue

di e con Alessandro Benvenuti

Sabato 24, ore 21, Teatro Comunale di Antella, Bagno a Ripoli *Carmen 3.0*

di Angelo Egarese

Produzione Kinesis Contemporary Dance Company

Marzo

Sabato 3, ore 21:15 Teatro Excelsior, Reggello Cous Cous Klan

con Carrozzeria Orfeo

Sabato 3 e Domenica 4, ore 21 Teatro Comunale Garibaldi, Figline e Incisa *Piccoli crimini coniugali*

di E.E. Schmitt, regia M. Placido

Sabato 10, ore 21 Teatro Comunale Antella, Bagno a Ripoli

L'infinita speranza di un ritorno

vita e poesie di Antonia Pozzi con Elisabetta Vergani

Sabato 10 e Domenica 11, ore 21 Teatro Comunale Garibaldi, Figline e Incisa Copenaghen

di M. Frayn

Domenica 11, ore 21, Teatro Comunale Antella, Bagno a Ripoli IL GARAGE ERMETICO: LA RADIO A TEATRO

Il Garage Italico, Il sud

in collaborazione con Novaradio Città Futura

Sabato 17 e Domenica 18, ore 21 Teatro Comunale Garibaldi, Figline e Incisa *II padre*

con A. Haber e L. Lante della Rovere

Giovedì 22, ore 21:15 Teatro Excelsior, Reggello La cerimonia

con Oscar de Summa

Venerdí 23, ore 21, Teatro Comunale Antella, Bagno a Ripoli Schermi irregolari

IXX Festival internazionale di cortometraggi

S.L.Off

Agosto

CENTRO STORICO DI CANCELLI, REGGELLO

Sabato 19, ore 18 Panchine Parlanti

Performance di teatro/trekking alla scoperta di identità urbane Compagnia dell'Orsa

CENTRO STORICO DI REGGELLO

Sabato 27, ore 18 Panchine Parlanti

Performance di teatro/trekking alla scoperta di identità urbane Compagnia dell'Orsa

Settembre

POGGIO ALLA CROCE, FIGLINE INCISA

località posta in collina e posizionata a cavallo tra il Valdarno e il Chianti fiorentino è luogo di confine tra due territori, con una posizione panoramica aperta a nord fino all' Appennino pistoiese e a sud-est verso il Valdarno fino ad Arezzo.

Sabato 9, ore 17 Il giardino di Alceste

ARENA DEL TEATRO GARIBALDI, FIGLINE INCISA

è una piazza caratteristica del centro storico figlinese protetta dalle antiche mura medievali e dal Teatro comunale Garibaldi, che la rende un luogo di interesse storico e che favorisce spettacoli e incontri, in particolare per le giovani generazioni.

Sabato 23, ore 17 Il giardino di Alceste

OSSERVATORIO DEL CHIANTI

centro d'osservazione astronomica che si colloca all'interno di un'area paesaggistica localizzata nei pressi di San Donato in Poggio nel Comune di Barberino Val d'Elsa, all'interno del Parco Botanico del Chianti anch'esso di competenza dell'OPC.

Il centro offre, oltre alla normale didattica, opportunità per approfondimenti scientifici, costituendo oggi un reale riferimento scientifico che si compone di molteplici osservatori: Osservatorio Astronomico, Osservatorio Ambientale, Osservatorio Geosismico (INGV), Osservatorio Agrometeorologico

Il centro si propone inoltre come laboratorio di ricerca e didattica scientifica, luogo di incontro culturale e aggregazione sociale.

Domenica 24, ore 21

Per Margherita dopo Margherita

Narrazione in musica in onore di Margherita Hack

con Ginevra Di Marco, Prof. Guido Tonelli (Fisico e Professore all'Università di Pisa, fra i protagonisti della scoperta del Bosone di Higgs, autore del libro "La natura imperfetta delle cose")

Seguirà osservazione del cielo con il telescopio Marcon, il più grande della Toscana, e visita all'OPC.

GIARDINO DELLA FIERA, FIGLINE INCISA

area verde nel centro storico di Incisa, affacciata sull'Arno, che la rende un luogo di notevole interesse paesaggistico ed è il contraltare incisano dell'Arena del teatro Garibaldi per ciò che concerne l'attitudine a svolgere iniziative culturali e a far incontrare le giovani generazioni.

Sabato 30, ore 17 Il giardino di Alceste

GAVILLE, FIGLINE INCISA

luogo collinare identitario della cultura rurale del territorio e punto di riferimento storicoreligioso per merito della presenza della Pieve romanica di "San Romolo", realizzata nell'anno 1070, nonché l'attiguo Museo della Civiltà contadina.

Sabato 30, ore 17 Il giardino di Alceste

Ottobre

GAVIGNANO, BAGNO A RIPOLI

il sito Gavignano è luogo simbolo del perfetto connubio tra natura e storia umana. La località è difatti caratterizzata dalla presenza di testimonianze etrusche (l'iscrizione detta dal *Tular Spular*), romane (l'antica via *maremmana*) ed alto medievali con i resti dell'omonimo forte di Gavignano, circondato da un antico castagneto e da una serie di statue scolpite negli ultimi anni dall'artista contemporaneo Antonio Crivelli.

Sabato 7, ore 16.30 COMPAGNIA MALDESTRO Dell'albero, della pietra, dell'acqua

Novembre

CIMITERO MONUMENTALE DI ANTELLA, BAGNO A RIPOLI

Realizzato a partire dalla seconda metà del XIX secolo, il Cimitero Monumentale è luogo di ricordo e, al contempo, d'alta espressione artistica, conservando opere della Manifattura Chini, sculture di Pio fedi, Marcello Guasti ecc.

Domenica 5, 12 e 19, ore 15,30

in occasione dei 500 anni dall'affissione delle Tesi alla Cattedrale di Wittenberg ARCHETIPO A.C.

Lutero di J. Osborne

FORNACE AGRESTI, IMPRUNETA

edificio risalente al 1700, recentemente ristrutturato e riportato a nuova luce. E' la più antica fornace esistente sul territorio, che testimonia il legame con la produzione in terracotta, elemento culturale e distintivo della realtà locale. Ha già ospitato spettacoli e manifestazioni culturali di vario genere, costituendo un fil rouge fra passato e contemporaneità.

Giovedì 9 e venerdì 10, ore 21, VIENITELORACCONTO Il diavolo nella bottiglia.

Sabato 18, ore 17
VIENITELORACCONTO
L' Orco Ingorgo ed altre storie

Dicembre

LIMONAIA VILLA PESCILLE, GREVE

situata sul versante sud occidentale della collina sulla quale sorge il paese di Panzano in Chianti, la villa risulta, nel suo impianto architettonico dalla trasformazione cinquecentesca di un'antica casa torre medievale, probabilmente appartenuta a Luca di Totto dei Firidolfi da Panzano che fu signore del castello nella prima metà del XIV secolo. Il lato ovest della villa si apre sull'ampio giardino all'italiana di impianto settecentesco, sul quale si affaccia la bella limonaia rinascimentale, ora sede di esposizioni d'arte e di attività culturali.

Domenica 10, ore 16
GIOTTOINMUSICA
Io sono Chi
Uno spettacolo di e con Alessia Arena

Piccole Alchimie

2017

Ottobre

Venerdì 27 e sabato 28, ore 21, Teatro Moderno di Tavarnuzze VIENITELORACCONTO Il diavolo nella bottiglia.
Anteprima dal racconto di Robert Louis Stevenson

Martedì 31, ore -21:15, Teatro Excelsior, Reggello Paura's got talent Compagnia dell'Orsa

Martedì 31, ore 16.30, Castello di Montefioralle, Greve I misteri del Castello Spettacolo itinerante interattivo a cura di Associazione la TarUmba

Novembre

Domenica 5, ore 21, Teatro Moderno di Tavarnuzze VIENITELORACCONTO *Ma che sono i baci?*

Domenica 12, ore 21, Teatro Moderno di Tavarnuzze

VIENITELORACCONTO

Ma che sono i baci?

Domenica 19, ore 21, Teatro Moderno di Tavarnuzze VIENITELORACCONTO

L' Orco Ingorgo ed altre storie

Domenica 26, ore 17,30 Teatro Comunale Regina Margherita, Barberino Val d'Elsa COMPAGNIA TEATRO PIRATA

Zac colpito al cuore regia di Simone Guerro

Domenica 26, ore 21, Teatro Moderno di Tavarnuzze VIENITELORACCONTO L' Orco Ingorgo ed altre storie

Dicembre

Domenica 3 e 10, ore 17, Teatro Moderno di Tavarnuzze VIENITELORACCONTO Pollicino e i suoi fratelli

Domenica 3, ore 15,30 Teatro Comunale Regina Margherita, Barberino Val d'Elsa COMPAGNIA LA LUNA NEL LETTO Se*Mino*

Domenica 17, ore 17, Teatro Comunale di Antella COMPAGNIA PICCOLI PRINCIPI Nel Mar dei Sargassi

2018

Gennaio

Domenica 14, ore 17, Teatro Moderno di Tavarnuzze VIENITELORACCONTO

La bella addormentata nel bosco

Domenica 21, ore 17, Teatro Moderno di Tavarnuzze VIENITELORACCONTO

La bella addormentata nel bosco

Domenica 28, ore 17, Teatro Moderno di Tavarnuzze VIENITELORACCONTO

La bella addormentata nel bosco

Febbraio

Domenica 4, ore 17, Teatro Comunale di Antella COMPAGNIA PICCOLI PRINCIPI Scientifico!

Domenica 11, ore 17, Teatro Moderno di Tavarnuzze VIENITELORACCONTO La principessa con la testa di Zucca

Domenica 18, ore 17, Teatro Moderno di Tavarnuzze VIENITELORACCONTO La principessa con la testa di Zucca

Domenica 25, ore 17, Teatro Comunale di Antella COMPAGNIA TPO/TEATRO METASTASIO *Mini*

Marzo

Domenica 4, ore 15 - 15,50 - 16,40 - 17,30 - 18,20, Teatro Comunale di Antella ARCADIA ARS IN ASSOCIAZIONE CULTURALE *Immaginando Prezzemolina*

Marzo

Venerdì 11, ore 21,00: Teatro Moderno di Tavarnuzze VIENITELORACCONTO Avventure in filastrocca di Paola Coppini.

Venerdì 18 e sabato 19, ore 21,00: Teatro Moderno di Tavarnuzze VIENITELORACCONTO Horror show da Kesserling.
Venerdì 25 e sabato 26, ore 21,00: Teatro Moderno di Tavarnuzze VIENITELORACCONTO L'importanza di chiamarsi Ernesto di Oscar Wilde.

W(illiam).S(hakespeare) Je Suis

W.S. Je Suis intende sostenere percorsi di valorizzazione della capacità artistico – culturali giovanili già in essere, avviarne di nuovi appoggiandosi alle molteplici strutture teatrali e Associazioni presenti sul territorio promuovendo il cartellone teatrale e culturale (comprensivo degli eventi fuori teatro) e nuove forme di produzione artistico-teatrale, sostenendo percorsi formativi e scambi di esperienze, finalizzate all'acquisizione di competenze e abilità da parte dei giovani che potranno sperimentarsi nella realizzazione di una produzione teatrale finale.

Il percorso ha inoltre l'intento di far conoscere ai giovani che vi partecipano le risorse artistico teatrali del territorio, la rete esistente fra amministrazioni e associazionismo culturale, di creare rapporti tra i vari componenti della rete.

Fucine PERIODO DI SVOLGIMENTO:

Settembre – dicembre 2017

Accanto all'intervento specifico previsto da *W.S. Je suis*, il progetto prevede l'attivazione di laboratori teatrali volti a coinvolgere nella prassi teatrale vari e diversificati target sociali:

Viva il lunedì

Compagnia dell'Orsa

rivolto a giovani dai 18 ai 30/40 anni **con disabilità fisiche/psichiche medio-lievi,** individuati dai Servizi Sociali dei Comuni di Reggello, Figline/Incisa Valdarno, Rignano sull'Arno. Tale laboratorio è aperto anche a partecipanti che non rientrano nella categoria predetta allo scopo di favorire l'integrazione sociale. Il laboratorio è condotto da operatrici qualificate della Compagnia dell'Orsa e specializzate in teatro sociale.

Progetto Personae 2017

Compagnia XE

Laboratorio di teatrodanza rivolto a 10 giovani adulti con disabilita' psico-fisica condotto dalla coreografa Anzilotti, dai danzatori/operatori e da un musicista della Compagnia XE. Oltre al lavoro sul movimento e sulla percezione corporea, parte del laboratorio verrà dedicato alle prove per l'allestimento di uno spettacolo teatrale.

Stra -mania

Associazione La TarUmba

Laboratori multivello, **rivolti a bambini e ragazzi sino ai 14 anni**, che coniugano attività culturali, creative, manuali, ludiche, performative e artistiche promosse presso giardini ed aree pubbliche, con l'obiettivo di favorire lo sviluppo di capacità artistico – teatrali nei giovani partecipanti e, al contempo, un positivo coinvolgimento ed interazione integenerazionale.

I laboratori prevedono la produzione finale di piccoli spettacoli e/o creazioni artistiche.

Machiavelli o del potere

Laboratorio Amaltea

laboratorio teatrale che nasce da una profonda riflessione sul significato molteplice dell'opera del Machiavelli. Rivolto a soggetti adulti, aspiranti attori, il progetto procederà attraverso un percorso laboratoriale e di autoriscrittura de *La Mandragola*, che comporterà contaminazioni ed incontri con figure contemporanee e profetiche quali Don Milani, Pasolini, Gramsci.

Narramusica

Ass. The Tribe e insegnante di narrazione di TeAltro.

laboratorio di fusione tra musica e narrativa, che si rifarà alla tradizione del teatrocanzone, , per creare una forma di comunicazione alternativa ed arricchire la capacita di storytelling e il bagaglio espressivo ed interpretativo di chi vi prende parte.

I partecipanti, che siano appassionati al canto o al racconto, potranno sperimentare entrambe le discipline ed eventualmente realizzare almeno un brano personale da presentare alla fine del laboratorio in una saggio/spettacolo.